

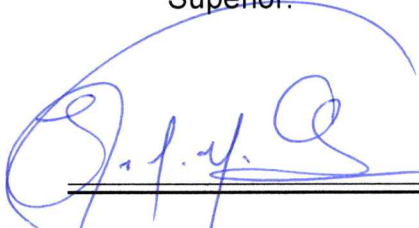
Guatemala, 30 de agosto de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. José Luis Marcial García**



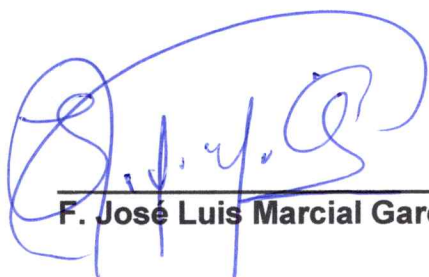
---

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del sexto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. José Luis Marcial García**



---

**F.**

Mg. A. Estela Velasco Balboa Moreno  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-



## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los diferentes símbolos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en lectura musical fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas.</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los cantos de Hungu Hungu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantan al ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de cantos al ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretará ejercicios al ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la danza al ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danzan al ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de danza al ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutará melodías incluyendo el ritmo Hungu Hungu.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la diferencia entre el ritmo cherikanari y otros ritmos garífunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta el ritmo Cherikanari utilizando el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica el ritmo Cherikanari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutará y danzará el ritmo Cherikanari.</li> </ul>	

**Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna**

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

<b>Actividades</b>		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Fecha		X	X	X	X	X																		
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas.						X																		
Interpretará ejercicios al ritmo Hungu Hungu.							X	X	X	X	X													
Ejecutará melodías incluyendo el ritmo Hungu Hungu.												X	X	X	X	X	X	X						
Ejecutará y danzará el ritmo Cherikanari.																		X	X	X	X	X	X	X